**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение**

**Свердловская область**

«Красноуфимский аграрный колледж»

Библиотека

**Рекомендательный библиографический список литературы,**

К 55-летию со дня рождения уральского писателя

Алексея Викторовича Иванова

***Алексей Иванов.***

***Душа Урала.***

******

«Я в мире слов перешагну

Любых времён границы»А. Иванов

Составитель: педагог – библиотекарь И.В. Могильникова

Красноуфимск

2024 г.

Уважаемые читатели!

Предлагаем вам познакомиться с творчеством современного популярного пермского писателя Алексея Викторовича Иванова. Он разносторонний самобытный писатель, создатель неповторимых и многогранных образов обывателей, автор, рассказывающий о культуре и истории Урала, Сибири и привнесший вклад в развитие этих регионов.

Трижды номинировался на премию «Национальный бестселлер». Лауреат литературной премии имени Д. Н. Мамина-Сибиряка (2003), премий «Эврика!» (2004), «Старт» (2004), премии имени П. П. Бажова (2004), «Книга года» (2006), «Портал» (2006) и «Мраморный фавн» (2006). В 2016 году стал лауреатом премии «Книга года» в номинации «Проза года» за роман «Ненастье». Это произведение вошло в список одиннадцати финалистов «Большой книги» - 2016, а в 2017 году роман стал лауреатом премии Правительства РФ в области культуры. 5 июня 2017 года Алексей Иванов награждён Платоновской премией в области литературы и искусства (Воронежская область). Лауреат Строгановской премии (2006), учрежденной Региональной общественной организацией «Пермское землячество» г. Москва

Предлагаем вашему вниманию рекомендательный список литературы «Алексей Иванов. БЕЗФОРМАТА»».

Рекомендательный список адресован

широкому кругу читателей старше 16 лет.

Алексей Викторович Иванов родился 23 ноября 1969 в городе Горький. В 1971 году семья переехала в Пермь.

По окончании школы А. Иванов в 1987–1988 годах учился на факультете журналистики Уральского государственного университета в Свердловске, но оставил его. В 1990 году заново поступил в тот же университет на факультет искусствоведения и культурологии, который окончил в 1996 году, защитив диплом по искусствоведению.

В студенческие годы началось увлечение Алексея Викторовича краеведением. Юноша пропадал в редакции газеты «Уральский следопыт», помогая оформлять материалы в номер, выполняя редакторскую работу. В этом же журнале была опубликована его дебютная фантастическая повесть «Охота на «Большую Медведицу». Впрочем, фантастом Иванов не стал.

Но литературный талант проявился в новых романах, которые, правда, печатать никто не торопился, поэтому неизданные рукописи пылились в столе.

…Вернувшись в Пермь, Алексей Иванов сменил ряд профессий: работал сторожем, школьным учителем, журналистом, преподавателем университета, а также гидом-проводником в турфирме.

Романом, по настоящему прославившим автора, стал «Географ глобус пропил» — о жизни среднестатистического жителя провинции, который для содержания семьи вынужден устроиться на работу в школу. Произведение написано Алексеем Ивановым в 1995 году во время службы охранником. Примечательно, что автор восстанавливал рукопись два раза, поскольку терял ее.

Алексей Викторович издал более десятка художественных романов. Помимо этого, в творческой копилке писателя шесть произведений в формате нон-фикшн – это нехудожественная литература, в сюжете которого нет вымышленных событий и вымышленных персонажей.

Иванов, А. В. Блуда и МУДО : роман : [18+] /А. Иванов. - Москва : Альпина нон-фикшн, 2023. - 558, [1] с. ; 22. - (Альпина. Проза).

«Блуда и МУДО» - современный плутовской роман. В провинциальном городе Ковязине молодые педагоги МУДО, бывшего Дома пионеров, спасая своё учреждение от закрытия, устраивают аферу: изображают, что в их загородном летнем лагере полным-полно отдыхающих школьников. Главный герой, философ и бонвиван Борис Моржов, путешествует по прежним любовницам-училкам, как Чичиков по усадьбам помещиков, и «чичит» сертификаты - «мёртвые души» несуществующих обитателей лагеря. А ещё в романе есть проститутки, продажные менты, коррупционеры-чиновники, деревенские алкаши и много прочего пёстрого народа. Но весёлый роман формулирует очень серьёзный вопрос: что правильнее - быть успешным или быть подлинным?

Иванов, А. В. Бронепароходы : роман : [18+] /А. Иванов. - Москва : РИПОЛ классик, 2022 (макет 2023). - 686, [1] с. ; 22

В 1918 году речными флотилиями обзавелись и «учредиловцы» в Самаре, и Троцкий в Нижнем Новгороде, и повстанцы Ижевска, и чекисты в Перми. А в мире бушевала инженерная революция, когда паровые машины соперничали с дизельными двигателями, и в российское противостояние красных и белых властно вторгалась борьба лидеров нефтедобычи - британского концерна "Шелл" и русской компании братьев Нобель. Войну вели и люди, и технологии, и капиталы. В кровавой и огненной круговерти речники оказывались то красными, то белыми. Их принуждали стрелять в товарищей по главному делу жизни, принуждали топить пароходы - славу и гордость речного флота. Как сохранить совесть посреди катастрофы? Как уберечь тех, кого ты любишь, кто тебе доверился? Как защитить прогресс, которому безразличны социальные битвы? Там, на палубах речных буксиров, капитаны искали честный путь в будущее, и маленький человек становился сильнее, чем огромный и могучий пароход.

Иванов, А. В. Географ глобус пропил : роман : [16+] / А. Иванов. - Москва : АСТ, 2013. - 443, [3] с. - (Проза Алексея Иванова).

Внешне сюжет книги несложен. Молодой биолог Виктор Служкин от безденежья идет работать учителем географии в обычную пермскую школу. Он борется, а потом и дружит с учениками, конфликтует с завучем, ведет девятиклассников в поход - сплавляться по реке. Еще он пьет с друзьями вино, пытается ужиться с женой и водит в детский сад маленькую дочку. Он просто живет… Но эту простую частную историю Алексей Иванов написал так отчаянно, так нежно и так пронзительно, что «Географ глобус пропил», как это бывает с замечательными книгами, стал историей про каждого. Каждого, кто хоть однажды запутывался, терялся в жизни. Каждого, кто иногда ощущал себя таким же бесконечно одиноким, как Виктор Служкин. Каждого, кто, несмотря на одиночество и тоску, никогда не терял способность чувствовать и любить.

Иванов, А. Золото бунта, или Вниз по реке теснин : [роман] / А. Иванов. - Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2005. - 698, [2] с.

Роман пермского писателя посвящен событиям, происходившим на Урале в конце XVIII века, спустя четыре года после разгрома Пугачевского восстания. Герой книги, молодой сплавщик Остафий Переход, должен разгадать загадку гибели своего отца, чтобы смыть с родового имени пятно позора. Увлекательный детективный сюжет автор погружает в таинственный и завораживающий мир реки Чусовой. Здесь караваны барок, груженных железом, стремительно летят по течению мимо смертельно опасных скал — бойцов. Здесь власть купцов и заводчиков ничто в сравнении с могуществом старцев — учителей веры, что правят рекой из тайных раскольничьих скитов. Здесь даже те, кто носит православный крест, искренне верят в силу вогульских шаманов.

Иванов, А. В. Ёбург : [новеллы] ). – 16+ / А. Иванов. - Москва : Аст : Редакция Елены Шубиной, 2014. – 573, [3] с. - (Проза Алексея Иванова.

Книга представляет собой сборник коротких публицистических очерков. Это своеобразное путешествие из Свердловска в Екатеринбург через Ёбург, как называли наш любимый уральский город в «лихие 90-ые». » и который всегда решал за себя сам, а потому на все жгучие вопросы эпохи давал свои собственные яркие ответы. По дороге читатель встретит множество знакомых имен: Борис Ельцин Эдуард Россель, Николай Коляда и Антон Баков, группировка «Уралмаш» и Павел Федулев, «Уральские пельмени» и Евгений Ройзман, всех тех, кто творил историю города, региона , страны.

Иванов, А. В. Комьюнити : [роман] / А. Иванов. - Санкт-Петербург : Азбука, 2012. - 317, [2] с.

Эта книга сегодня актуальна, как никогда. Блоги, люди, общающиеся только в интернет- порталах и … пандемия. Не коронавирус, конечно - чума.

Топ-менеджер Глеб методично реализует свою мечту о жизни премиум-класса. Престижная и интересная работа в знаменитой IT-компании, квартира в Москве, хороший автомобиль, желанная женщина, лучшие бренды... «Человек - это его айфон». Но с гибелью гениального IТ-менеджера, совладельца компании, появлением его красавицы-дочери, оставшейся без наследства, и случайно обнаруженной загадочной надписью на древнем могильном кресте - размеренная жизнь Глеба заканчивается. И странное, но явственное дуновение чумы пролетает над современным, внешне благополучным миром. Москва живет митингами, на баррикадах - богема... Но на модном интернет-портале тема чумы, Черной Смерти, обретает популярность. Участники таинственного комьюнити вовлекаются в интеллектуальную игру, делясь друг с другом ссылками о древней болезни, - и становятся в итоге заложниками другой игры, зловещей, смертельно опасной... но чьей?!

Иванов, А. Общага-на-крови : [роман] / Иванов Алексей ; Алексей Иванов. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006. - 317, [2] с.

История одной студенческой общаги, на много лет ставшей домом для персонажей этого миниатюрного эпоса, подлинная жемчужина современной молодежной прозы. Главный герой романа - студент по прозвищу Отличник, его друзья и враги населяют микрокосм студенческой общаги. Здесь, как в сердце мироздания, происходит все то, из чего состоит человеческая жизнь: обитатели общаги пьют вино и пишут стихи, дерутся и играют на гитаре, враждуют с комендантшей Ольгой Ботовой и ее полууголовным мужем, ненавидят и любят друг друга со всем максимализмом юности, так отчаянно, словно остальной Вселенной для них не существует... Страсть и предательство, слезы и кровь - все это крепко-накрепко связало героев, и даже смерть не способна разорвать этот заколдованный круг... Блистательное чувство юмора, тонкий психологизм, отточенный стиль - все это в очередной раз убедительно подтверждает талант писаеля.

Иванов, А. В. MESSAGE : Чусовая / А. Иванов. - СПб. : Азбука-классика, 2007. - 478, [1] с.

Книга знакомит читателей с рекой Чусовой. Чусовая - река легендарная. Возможно, в России из всех уральских рек только Чусовую и знают. Так уж сложилось: говорят - «Урал», вспоминают - «Чусовая». И не случайно. Урал без Чусовой - как паруса без мачты, как кони без упряжки, как планета без орбиты. В прошлом «государева дорога», по которой шли «железные караваны», ныне - прекрасный туристический маршрут, по которому скользят байдарки, непревзойденный национальный парк горнозаводской природы, Чусовая тесно вплелась в историю Пермского края, историю Урала, историю России. А с легкой руки Алексея Иванова, - еще и в историю современной русской литературы.

Иванов, А. В. Ненастье : роман : [18+] /А. Иванов. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2015. - 637, [2] с. ; 21. - (Новый Алексей Иванов).

2008 год. Простой водитель, бывший солдат Афганской войны, в одиночку устраивает дерзкое ограбление спецфургона, который перевозит деньги большого торгового центра. Так в миллионном, но захолустном городе Батуеве завершается долгая история могучего и деятельного союза ветеранов Афганистана - то ли общественной организации, то ли бизнес-альянса, то ли криминальной группировки: в «лихие девяностые», когда этот союз образовался и набрал силу, сложно было отличить одно от другого. Но роман не про деньги и не про криминал, а про ненастье в душе. Про отчаянные поиски причины, по которой человек должен доверять человеку в мире, где торжествуют только хищники, — но без доверия жить невозможно. Роман о том, что величие и отчаянье имеют одни и те же корни. О том, что каждый из нас рискует ненароком попасть в ненастье и уже не вырваться оттуда никогда, потому что ненастье - это убежище и ловушка, спасение и погибель, великое утешение и вечная боль жизни.

Иванов, А. В. Пищеблок : роман : [16+] /А. Иванов. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2018 (макет 2019). - 413, [1] с. ; 21. - (Новый Алексей Иванов).

Жаркое лето 1980 года. Столицу сотрясает Олимпиада, а в небольшом пионерском лагере на берегу Волги всё тихо и спокойно. Пионеры маршируют на линейках, играют в футбол и по ночам рассказывают страшные истории; молодые вожатые влюбляются друг в друга; речной трамвайчик привозит бидоны с молоком, и у пищеблока вертятся деревенские собаки. Но жизнь пионерлагеря, на первый взгляд безмятежная, имеет свою тайную и тёмную сторону. Среди пионеров прячутся вампиры. Их воля и определяет то, что происходит у всех на виду.

«Пищеблок» – простая и весёлая история о сложных и серьёзных вещах. Есть дети как дети – с играми, ссорами, фантазиями и бестолковостью. Есть пионерство, уже никому не нужное и формальное. А есть вампиры, которым надо жить среди людей, но по своим вампирским правилам. Как вампирская мистика внедряется в мёртвые советские ритуалы и переделывает живое и естественное детское поведение? Как любовь и дружба противостоят выморочным законам идеологии и вампиризма? Словом, чей горн трубит для горниста и под чей барабан шагает барабанщик?

Иванов, А. В. Псоглавцы /А. Иванов. - Санкт-Петербург : Азбука, 2012. - 347, [2] с.

Затерянная в лесу деревня, окруженная торфяными карьерами. Рядом руины уголовной зоны. Трое молодых реставраторов приезжают в эту глухомань, чтобы снять со стены заброшенной церкви погибающую фреску. Легкая работа всего на пять дней... Но на фреске - Псоглавец, еретическое изображение святого Христофора с головой собаки, а деревня, оказывается, в старину была раскольничьим скитом. И во мгле торфяных пожаров все явственней начинает проступать иная история - таинственная и пугающая. Много загадок таит эта деревня. По ночам в коридоре - цокот собачьих когтей, запах псины... распахнешь дверь - никого. Бежать - но многим ли удавалось отсюда уйти... А в ветхом домике по соседству - робкая девушка «с египетским разрезом глаз... и таким изгибом губ, потрескавшихся от жары, словно эти губы знали о жизни всё».

Иванов, Алексей Викторович. Сердце Пармы : роман. – 16+ / А. Иванов Алексей. – Москва : Аст, 2013. – 512 с. – (Проза Алексея Иванова).

Увлекательнейший исторический роман, написанный на основе вагульского эпоса – первое большое произведение Иванова. Тяжелая и властная рука Москвы дотянулась до Перми Великой. Местное население во главе с вагульским хаканом Ясыкой не собирается сдаваться без борьбы. Кто возьмет верх язычество или православие? Могущественные вагульские колдуны или беспощадная московская власть?

В этой книге есть всё: волшебство и разная нечисть, губительная любовная страсть и сражения. Подвиги и предательства. Осады городов. Невероятные походы и экспедиции по неведомым местам. Казни и жертвоприношения. Осадные нарты, боевые лоси и волки - оборотни.

Иванов, А. В. Тобол. Много званых : роман-пеплум : [16+] /А. Иванов. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. - 702, [1] с. ; 21 см. - (Новый Алексей Иванов).

«Тобол. Много званых» – первая книга романа. В эпоху великих реформ Петра I «Россия молодая» закипела даже в дремучей Сибири. Нарождающаяся империя крушила в тайге воеводское средневековье. Народы и веры перемешались. Пленные шведы, бухарские купцы, офицеры и чиновники, каторжники, инородцы, летописцы и зодчие, китайские контрабандисты, беглые раскольники, шаманы, православные миссионеры и воинственные степняки джунгары – все они вместе, враждуя между собой или спасая друг друга, творили судьбу российской Азии. Эти обжигающие сюжеты Алексей Иванов сложил в роман-пеплум «Тобол».

Иванов, А. В. Тобол. Мало избранных : роман-пеплум : [16+] /А. Иванов. - Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017 (макет 2018). - 827, [1] с. ; 21 см. - (Новый Алексей Иванов).

«Тобол. Мало избранных» - вторая книга романа-пеплума Алексея Иванова «Тобол». Причудливые нити человеческих судеб, протянутые сквозь первую книгу романа, теперь завязались в узлы. Реформы царя Петра перепахали Сибирь, и все, кто «были званы» в эти вольные края, поверяют: «избранны» ли они Сибирью? Беглые раскольники воздвигают свой огненный Корабль — но вознесутся ли в небо души тех, кто проклял себя на земле? Российские полки идут за золотом в далёкий азиатский город Яркенд - но одолеют ли они пространство степей и сопротивление джунгарских полчищ? Упрямый митрополит пробивается к священному идолу инородцев через сопротивление таёжных демонов. Тобольский зодчий по тайным знакам старины выручает из неволи того, кого всем сердцем ненавидит. Всемогущий сибирский губернатор оказывается в лапах государя, которому надо решить, что важнее: своя гордыня или интерес державы?.. Истории отдельных людей сплетаются в общую историю страны. А история страны движется силой яростной борьбы старого с новым. И её глубинная энергия — напряжение вечного спора Поэта и Царя.

Иванов, А. В. Хребет России / А. Иванов. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2010. - 269, с. : цв. ил.

"Хребет России" - уникальное исследование идентичности региона, не имеющее аналогов в современной российской культуре. Иллюстрированная книга Алексея Иванова и совместный с Леонидом Парфеновым четырехсерийный документальный фильм «Хребет России» своего рода визитная карточка писателя. Ведущие путешествовали по дорогам Урала, рассказывая об особенностях региона.

ФИЛЬМ, ФИЛЬМ, ФИЛЬМ…

По многим произведениям Алексея Викторовича Иванова были созданы фильмы.

В 2008-2009 годах появился широкомасштабный проект «Хребет России»: иллюстрированная книга Алексея Иванова и совместный с Леонидом Парфеновым четырехсерийный документальный фильм. Ведущие путешествовали по дорогам Урала, рассказывая об особенностях региона. Документальный фильм транслировался по Первому каналу.

Экранизация романа «Географ глобус пропил» вышла в прокат в 2013 году. Обаятельный и харизматичный Константин Хабенский, исполнивший в картине главную роль, работал на одной площадке с обычными школьниками. Съемки проходили в Москве и Пермском крае. Картина получила признание не только зрителей, но и критиков, забрав Гран-при «Кинотавра». Права на постановку спектакля были выкуплены более чем 50 театрами России.

Изначально книга «Тобол» была сценарием для фильма. Однако Алексей Иванов не согласился с режиссерским взглядом на сюжет и отказался от упоминания своего имени в титрах. В итоге кинопроизводители сняли полнометражный фильм и телесериал, а Алексей Викторович переделал сценарий в полноценную книгу из двух томов.

Сериал по роману «Ненастье», снятый Сергеем Урсуляком, вышел в 2018 году. Драма удостоена премии «Золотой орел». Главные роли в ней исполнили Александр Яценко, Александр Горбатов и Сергей Маковецкий.

В 2021 году в онлайн-кинотеатре «КиноПоиск HD» состоялась премьера сериала «Пищеблок» по мотивам одноимённого романа и фильма «Общага», основанный на книге «Общага-на-крови».

Еще одной новостью для поклонников творчества писателя стало известие об экранизации «Сердца Пармы», фильм вышел на экраны осенью 2022 года.

Кроме того, автор получил заявку на воплощение на экране романа «Псоглавцы». Ожидаются также экранизации других произведений Алексея Викторовича Иванова.